

REALIZAMOS LA PRESENTACIÓN DEL

INSTITUTO DE FORMACIÓN POLÍTICA, SINDICAL Y PENSAMIENTO NACIONAL

En un marco espectacular de Compañeros presentes se inauguró con el nombre de José Ignacio Rucci el Primer Instituto de Formación Política, Sindical y Pensamiento Nacional en el Distrito de Tres de Febrero.

La apertura, tuvo lugar en la Casa Peronista Trabajo y Honestidad, estuvo presidida por el Compañero Senador Provincial y Presidente del Bloque Justicialista de la Provincia de Buenos Aires, Raúl Roberto Torres y el Compañero Intendente del Distrito, y a su vez Presidente del Consejo de Partido Justicialista de Tres de Febrero, Hugo Omar Curto.

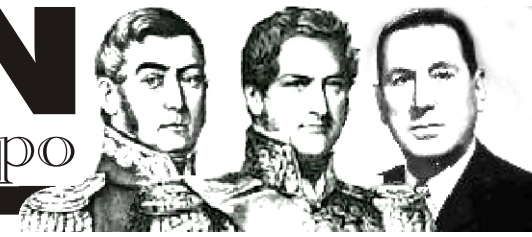
Contamos con la presencia del Senador Provincial, Eduardo Amalvy, y los Profesores a cargo las charlas: Francisco Pestanha, perteneciente a la línea Pensamiento Nacional, acompañado por Luis Launay, Presidente del mismo, Don Eduardo Rosa, hijo del gran historiador argentino José María Rosa, Don Francisco Soldano actual Profesor de historia, que ejerce la docencia en el Instituto Pio XII de Villa Bosch, el Dr. Alberto Gely Cantilo, del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Don Juan Manuel de Rosas, el Compañero Pablo Adrián Vazquez del Instituto Nacional de Investigaciones Juan Domingo Perón y del Museo Evita, los Compañeros Dr. Anibal Torreta y Pablo Bongiorno del gremio municipal de Capital Federal SUTEGBA, Roberto Surra, encargado de la Oficina de Letras de Tres de Febrero, el Dr. Horacio Ansaldo actual Concejal de Tres de



Febrero y Daniel Caminos integrante de PERON ... Vence al Tiempo. Estos cursos son organizados por la Agrupación Metalúrgica Peronista Azul y Blanca Tres de Febrero, la Unión Obrera Metalúrgica Tres de Febrero, las 62 Organizaciones Peronistas Seccional Tres de Febrero, la Casa Peronista Trabajo y Honestidad, y la Revista PERON...Vence al Tiempo.

PERON

...Vence al tiempo



VOLUMEN N° 15 - JULIO 2005

peronvenceal tiempo@hotmail.com



26 DE JULIO DE 1952 - 1° DE JULIO DE 1974

¡EVITA Y PERON!

PERONISMO PURO!!!!!!

SIEMPRE EN NUESTRO CORAZÓN

PERON



Idea, elaboración y distribución:

U.B. Agrupación Oscar Smith - U.B. Ateneo Eva Perón Barrio Evita - U.B. Herederos de Perón
Casa Peronista "Trabajo y Honestidad" - U.B. Militancia Peronista

AQUELLA NOCHE

Aquella noche el olimpo de los descamisados recibió a su diosa abanderada.

Aquella noche la llama eterna de su rebeldía refulgente, le brindó para siempre el brillo al lucero del atardecer.

Aquella noche, palideció la luna y un hálito de frío las cosas envolvió, al dejar inmutable su nombre flotando en el adiós.

Aquella noche la constelación cenital, junto a la cruz del sur, creo una formación de estrellas, evocando su sonrisa.

Aquella noche su figura legendaria, se perpetuó insuflando de espíritu revolucionario el corazón de todo su Pueblo.

Aquella noche su fuego interminable, chisporroteó húmedamente sobre las mejillas rasgadas de los trabajadores.

Aquella noche se le borraron todas las rayuelas de tiza y carbón a todos los pibes privilegiados.

Aquella noche las cartas agradecidas de las madres desamparadas, se las llevó el viento, pintando en sus voces, a ninguna parte, a ningún buzón.

Aquella noche ella durmió al calor de las masas y desde el día siguiente todos nosotros despertamos queriendo soñarla.



NO A LOS QUE ROSQUEAN

"Soy Peronista porque deseo el bienestar popular y porque, como argentina, me he rebelado y debatido en la impotencia, al ver, año tras año, gobierno tras gobierno, la Patria vendida por mercaderes de la soberanía a los capitales foráneos sin patria ni bandera." Evita

"Peronista" es un adjetivo que día a día se va enriqueciendo paradójicamente gracias a que, tal vez, inconscientemente aquellos que dicen obrar por y para el peronismo, en definitiva, parecen esforzarse por hacer todo lo contrario a lo que es la forma real de desarrollar la política ideológica propuesta por el General Perón.

Son estos mismos "personajes" que, gracias a Dios, enaltecen aún más la figura de Perón e ideológicamente resaltan, cada vez en mayor grado, cuan lejos están de cumplir con la doctrina elaborada por nuestro "UNICO CONDUCTOR".

Son ellos los que se llenan la boca hablando de aquel gran movimiento que fue el peronismo y continúan pidiendo empréstitos a entidades mundiales para reconstruir el hoy, degollando el mañana, ignorando los consejos de aquel gran Líder que recomendaba *"... antes de pedir un empréstito me corto las manos"*. Ellos se han pasado al bando contrario y continúan infiltrándose.

Los hay de todas las especies: partidocráticos, transversales, autoritarios, "eternos" rosqueros, injustos, desagradecidos, antipopulares y la otra faceta que más duele, los vendepatrias.

Aquello de que el movimiento debe sostenerse con una doctrina que contemple la necesidad y la causa del pueblo ha quedado en los libros que llenos de polvo permanecen en sus bibliotecas, y nunca los leen.

Una eterna frase contempla que *"detrás mío vendrán los que bueno me harán"*. ellos dignifican y purifican aún más el Pensamiento Peronista y por sobre todas las cosas, la efectivización de aquella grandiosa obra, agrandando por motus propio la brecha que los separa de aquella gran Doctrina Justicialista.

Aquellos, quienes deambulan diariamente por "pasillos" de dirigentes y/o gobernantes rosqueando y sobando más de un lomo tratando de "colocarse" políticamente ganando espacios solapadamente, les recordamos lo que nos enseñaba Perón: *"Todos unidos y solidarios representaremos al Peronismo. A los que no estén de acuerdo con esta unidad, nadie los obliga a seguir en él y pueden abandonarlo en el momento que quieran... Sólo quien no quiera entender no nos comprenderá pero, desde ahora en más, los que no quieran comprender, están de más en el Peronismo."* Sencillamente, a los que no entienden las palabras de Perón y Evita, deberán comprender que ya no son Peronistas, son personalistas! *Y les recordamos que"... el Peronismo reconoce sólo una clase de hombres ...los que trabajan.*

www.peronvenceal tiempo.com.ar

UN POCO DE HISTORIA DESCONOCIDA

Dorrego tenía apoyo del Pueblo, cuando el 4 de Julio de 1820 fue elegido gobernador de Buenos Aires al no haber aceptado el cargo Martín Rodríguez, lejos estaba de saber que luego de producirse diferentes hechos sería fusilado por Lavalle según ordenes recibidas por traidores que manejaban a Buenos Aires.

La situación interior del país era bastante comprometida, guerra con Santa Fe, donde Alvear se reconocía personalmente como gobernador, guerra de Ramírez contra Artigas que lo acusaba de congraciarse con los portugueses del Brasil, Guerra en España contra el absolutismo político del Rey de España, al cual adherían unos cuantos argentinos que no entendían la raíz de una revolución para llevar la libertad a las Provincias Unidas del Sud.

Sin embargo San Martín, seguía con su derrotero y su objetivo preciso, la liberación de los Pueblos de América, desembarcando el 8 de septiembre en el Perú.

En verdad, en ese tiempo, Buenos Aires, tuvo hasta 6 gobernadores, tal era la confusión, a todo esto se suma la llegada de Manuel José García, nefasto personaje para la política de las Provincias Unidas del Sud y Don Bernardino Rivadavia, que solamente un mes después de sus llegadas son nombrados Ministros de Hacienda y de Gobierno. En ese interín mueren dos personas de activa participación en los problemas del momento, el Caudillo "Pancho" Ramírez y el General Juan Martín de Güemes, "La Gazeta" porteña en su número 19, publica, **"ACABARON PARA SIEMPRE LOS DOS GRANDES FASCINEROS: GUEMES Y RAMÍREZ**, a Ramírez le cortaron la cabeza y se la enviaron a Estanislao López, el mismo General Unitario José María Paz, diría de Don Martín *"...Güemes, soldado contra los invasores ingleses, oficial victorioso en la campaña del Alto Perú, general de guapo parando nueve ofensivas realistas en la frontera norte de la patria, cayó cocinado a tiros en la plaza de Salta, mientras la oligarquía de la provincia, amiga política de los directoriales porteños, coqueteaba con los gallegos de Olañeta, a quien pretenden entregar Salta, salvando la bolsa"*, extraño pensamiento del "manco" Paz, que después finaliza su campaña luchando a favor de los mismos que combatía.

La vida política de Dorrego no duró mucho, pero en ese tiempo comenzaron a verse las divisiones que en un futuro hicieron correr mucha sangre argentina, y en ello Rivadavia y su Ministro García tendrían mucho que ver

Comenzaba la historia de hacer política europea o política gaucha.



EL MODELO ARGENTINO

El último enfoque sobre El Modelo Argentino del General Perón, fue la parte 8 y salió impreso en el mes de Marzo. En Mayo al cumplirse el aniversario de la presentación de este documento, en una escueta síntesis enfocamos ligeramente los principales conceptos del mismo. Hoy volvemos a retomar los pensamientos vertidos por Perón, esperando número a número continuar con el proceso de información.

15. Estoy convencido, de que solo la comunidad argentina puede proporcionar el juicio definitivo sobre las cualidades que para ella se anhela ver realizadas. Es mi deseo que todos mis conciudadanos consideren este modelo como una propuesta inicial; ya que las generaciones que nos siguen, a través de un diálogo franco, en que participen todos los entes representativos de la comunidad, han de asumir la patriótica misión de perfeccionarlo.

Alguna vez prediqué la armonía como categoría fundamental de la existencia, sigo creyendo en ella como condición inalienable para la configuración de la Argentina que todos anhelamos. Esa básica consonancia excluye la violencia e implica comprender que el único camino para la construcción fértil es a partir de ideas, valores y principios cuya práctica concreta no cercena el cauce de la paz. Esto no distorsiona en absoluto la vocación de cambio del Justicialismo, concretado en este Modelo Argentino; ya he afirmado que la doctrina es revolucionaria en su concepción, pero pacífica en su realización.

El General Perón en este punto aclara nuevamente "diálogo franco, en que participen todos los entes".

Cuando en los tiempos actuales los Peronistas vemos con asombro como se trata de dirigir cierto tipos de maniobras, sin haber un solo pensamiento de planificación social, económica o laboral, y se amontonan personajes al solo efecto de hacer ver que se tiene el poder. Entendemos, como Peronistas Doctrinarios, que estamos equivocando el camino, y esta apreciación no la hacemos para descargar problemas o envidias por cual o tal puesto, sino que entendemos que el Peronismo dentro de su capacidad orgánica debe ser el ejecutor de las ideas del General Perón. Es entonces que con suma humildad expresamos desde esta publicación, que el Peronismo tuvo su equivocación ideológica en la década del 90', es por eso que solicitamos, no volver a cometer el mismo error del pasado.



La Argentina tiene un pueblo de corazón muy grande, para que políticos inescrupulosos se aprovechen de la bondad de ese Pueblo, y los gobernantes no debemos olvidar que: "...cuando los Pueblos se cansan, suelen hacer tronar el escarmiento".

...YO LLEVO EN MIS OIDOS LA MAS MARAVILLOSA MUSICA...

Cuando el 12 de Junio de 1974, desde los balcones de la casa de gobierno, el General Perón desgranaba la frase que recorrió el mundo a partir del 1 de Julio, lejos estábamos los Peronistas reunidos en Plaza de Mayo, pensar lo que ocurriría 20 días después.

Pero el hecho ocurrió, un mediodía el general nos dejó como sus únicos herederos, algunos políticos alejados de nuestra ideología presagiaron la desaparición del Movimiento que tan laboriosamente había construido el General, por supuesto, se equivocaron.

El tiempo fue pasando, y la interpretación de la Solidaridad, Unidad y Organización, quedó sujeta en el Pueblo como únicos sentidos que vencen al tiempo, a pesar de algunos dirigentes, que creyeron que el sentido de humanista, popular y cristiano, pasa solamente con la dirigencia de ellos, ignorando lo expresado por Perón, que " sólo el Pueblo salvará al pueblo". Estas frases aparentemente dichas como sentido político, son más profundas de los que muchos se imaginan, y a pesar que alguna mente distorsionada pueda pensar que lograr un puesto puede ser el camino para manejar a su antojo una doctrina incorporada en el Pueblo, tenemos que expresar con absoluta tranquilidad que: ESTÁN EQUIVOCADOS.

El Peronismo, no se aquila, no se usa, y menos, se vende a cualquier postor.

Algunos gobernantes, creen que llegado al poder, se pueden olvidar que

están en ese lugar precisamente porque llegaron de la mano de su partido político, y en esto Perón cuando hablaba de política era bastante claro, " *el hombre honra al puesto, no el puesto honra al hombre*".

Perón dejó las orientaciones, bastantes precisas, como para que cualquiera de nosotros consolidemos las necesidades del Pueblo sobre bases realmente sustentables, vivió toda su vida tratando de inculcar un modelo de política acorde con la existencia del hombre sobre la tierra, está en nosotros, comprender y entender las enseñanzas que nos legó. No debemos olvidar aquella famosa charla, con algunos compañeros en desacuerdo con la política de las cámaras "...Compañeros, para eso están los bloques, se hace lo que dice la mayoría, si Uds. No están de acuerdo...y bueno...**nosotros, los Peronistas, no vamos a perder las elecciones porque se vayan algunos de Uds.**".

PERON... Vence al tiempo, es el nombre de esta publicación que no lo constituimos nosotros, fue el mismo Perón con su accionar el creador del mismo, a no ser que creamos que somos más inteligentes que Perón.

...QUE PARA MI, ES
LA PALABRA DEL PUEBLO
ARGENTINO

VISITE...

**WWW.
peronvenceal tiempo
.com.ar**

INSTITUTO DE FORMACIÓN POLÍTICA, SINDICAL Y DE PENSAMIENTO NACIONAL "JOSÉ IGNACIO RUCCI"

CRONOGRAMA DE JULIO

Miércoles, 6 de Julio
PENSAMIENTO NACIONAL - 2º Parte
Profesor: Daniel Caminos

Miércoles, 13 de Julio
APARICIÓN DEL PERONISMO 1º Parte
Profesor: Fermín Chávez - Roberto Surra

Miércoles, 20 de Julio
APARICIÓN DEL PERONISMO 2º Parte
Profesor: Pablo Adrián Vázquez

Viernes, 29 de Julio
EVITA
Profesora: Graciela Giannetassio

Viernes 29 y Sábado 30

**MUESTRA
GIGANTOGRAFICA
del**

MUSEO EVITA



Informes:
WENCESLAO DE TATA 4760, CASEROS
4734-5021 - 4716-4846
instituto@rucci@ciudad.com.ar

TODOS LOS CURSOS COMIENZAN A LAS 19 HS.

**VACANTES
LIMITADAS**

FUERON CINCO CLASES MAGISTRALES DE CAPACITACIÓN CON PROFESORES DE PRIMERA LINEA

El primer Miércoles de Junio comenzaron los cursos de capacitación del Instituto de Formación Política, Sindical y Pensamiento Nacional "José Ignacio Rucci".

En la primera clase el Profesor de Historia Argentina, Don Francisco Soldano, se refirió a los acontecimientos sucedidos en la Semana de Mayo desde la óptica del Revisionismo Histórico, el cual demuestra cuales fueron los verdaderos hechos ocurridos, las diferentes aristas en comparación con la historia oficial escrita por Bartolomé Mitre y dictadas en nuestras escuelas.

El 8 de Junio, se contó con la presencia del Doctor Alberto Gely Cantilo, Presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, quien expuso sobre la aparición de Juan Manuel de Rosas en su primera gobernación hasta el año 1835. Destacando la labor de este hombre del campo argentino, decidido a instaurar la disciplina y el orden en el país, el cual estaba en ese momento dividido entre porteños y provincianos.

Los Profesores Oscar Denovi y Jorge Oscar Sulé, Directores del Instituto anteriormente mencionado, tuvieron la responsabilidad de proyectar la figura de Don Juan Manuel de Rosas en su segunda gobernación, los actos concebidos desde su gobierno y la traición de sus opositores, quienes no dudaron en aliarse con potencias extranjeras al fin de derrocarlo de su cargo de Gobernador. Destacando con nombres y apellidos a los traidores que hoy tienen como premio, el honor de poseer una calle con sus nombres y lo único que hicieron fue traicionar a la patria.

El Compañero Daniel Caminos, el 22 de junio, hizo alusión a los hechos acontecidos desde 1880, la decadencia política, la corrupción y el fraude, hasta la aparición de FORJA, agrupación constituida en su mayoría por intelectuales de aquella época, que ya pensaban en una Revolución Social y cuyo slogan fue interpretado por Eva Perón.

El mes de Junio, concluyó con la presencia del Profesor Francisco Pestahna, quien destacó la labor de los compañeros de FORJA, a los cuales definió como precursores del PENSAMIENTO NACIONAL, tomando, tiempo después, los ideales nacionales del General Juan Domingo Perón en la década del 40'.



FUNDACIÓN "EVA PERÓN"

Si analizamos cuidadosamente todas las grandes obras que efectivizó el peronismo en su primera y segunda presidencia, no podríamos dejar pasar, sin lugar a dudas, tal vez la mas importante de las obras: La FUNDACIÓN EVA PERÓN.

La misma fue creada por decreto N° 20.564 de 1948, más precisamente el 8 de Julio.

Decía que tal vez esta haya sido la mas importante de las obras de nuestro recordado peronismo, debido a que la misma no sólo estaba sustentada en saciar las necesidades de un pueblo, sino que esta era una obra ejemplificadora repleta de amor y bondad.

El enemigo rapaz, gorila y vendepatria ha pretendido, descalificar esta inmensa obra tildándola de "asistencialismo electoral" - es que ellos nunca tuvieron el alma, el entusiasmo, ni el corazón para encarar una obra tan magníficamente completa y tan bien dirigida por nuestra inmortal compañera Evita.

Si interpretamos la doctrina Justicialista como corresponde, no podemos ignorar que nuestra ideología esta sustentada en la armonía entre el estado gubernamental y el pueblo humilde, cosa que casi ningún presidente después de PERÓN ha podido realizar.

No es un mero dato ilustrativo que después de desaparecida nuestra "Abanderada de los Humildes" ninguna otra primera dama haya podido realizar semejante obra, salvo a nivel provincial, guste o no sólo una mujer ha encarado una obra de relevante importancia y completa de bondad como aquella, y sin utilizar algún aparato político provincial.

La Fundación EVA PERÓN es en definitiva la obra suprema de revalorización social de los humildes, y no es otra cosa que la JUSTICIA SOCIAL hecha realidad.

"Ayuda social, sí; limosna, no. Este debe ser también un lema revolucionario. Es necesario que aparezca, científicamente interpretado, como el complemento imprescindible de la justicia social. Y bueno es señalar, de paso, que el desarrollo y la aplicación de la Justicia Social, descuidada y olvidada hasta 1946, hubiera sustraído a los beneficios de la "ayuda" incorporando a los derechos de la "Justicia" a muchos seres de esta tierra. De ello que rindan cuenta los que despotrican contra la ayuda social, haciéndola aparecer como limosna.

Es mi aspiración sincera, y debe ser la de todos los argentinos, que algún día no sea necesaria la ayuda social. Lo deseo para el mundo entero, puesto que ello supone la existencia de un bienestar general que todos ansiamos." María Eva Duarte de Perón



Es vieja la discusión sobre el exacto matiz del azul de nuestra bandera. Sucesivamente ha sido azul-celeste, azul-turquí, nuevamente azul-celeste y ahora predomina el celeste diluido. Tampoco es clara la prueba documental, pues azul, celeste y azul-celeste son usados como sinónimos por Belgrano, el Primer Triunvirato, la Asamblea del XIII y el Congreso de Tucumán. Ateniéndonos al pie de la letra, el Congreso sancionó la ley de banderas el 25 de enero de 1818 estableciendo que "los dos colores" blanco y azul en el modo y la forma hasta ahora acostumbrados", formarían la insignia nacional.

El color azul, no *el celeste*, es el usado en heráldica; es el color del espectro solar, mientras el celeste es un semicolor. El azul admite distintas gradaciones que van del azul oscuro o "azul del mar" también llamado turquí, al azul claro o "azul del cielo", que no debe confundirse con el celeste diluido que, vuelvo a decir; no es un color sino un semicolor, un tono.

La bandera, creada en Rosario el 27 de febrero de 1812 por Belgrano inspirada en la escarapela azul-celeste del Triunvirato.

Debió ser del color que señala la heráldica. Ni azul-turquí, ni celeste claro: "azul-celeste", que es el que conocemos generalmente por azul.

De ambos colores de nuestra bandera,, el principal o "jefe" es el *blanco*, situado en el centro del pabellón, y junto al asta en la bandera de los Andes de San Martín. El blanco o *argentino* simboliza en heráldica la "plata", y era lógico que distinguiera a los "argentinos". Cintas blancas, exclusivamente blancas como hoy se ha probado, distinguieron a los patriotas el 22 de mayo: algunos dicen que en señal de paz, pero creo que fue por su condición de nativos que usaron el color argentino. El azul llegaría después, lucido en la solapa junto al blanco por los integrantes del cuerpo de Patricios; como los de otros regimientos emplearon encarnado y blanco, o los tres colores y hasta un ramito de olivo en el sombrero. Algunos suponen que el

azul-celeste de los patricios fue tomado de la Orden de Carlos III, otros, de la inmaculada Concepción. Presumo que ambos colores (el blanco y el azul) fueron sacados del escudo de la ciudad de Buenos Aires, cuyos colores eran precisamente blanco y azul.

Origen del celeste y blanco

La bandera blanca y azul, establecida definitivamente en 1818 en sus tres franjas horizontales, flameó desde entonces en el Fuerte de Buenos Aires, y combatió en la primera guerra contra Brasil.

Artigas había erigido en 1813 otra bandera, de tres franjas horizontales azules y blanca, pero le añadió en diagonal un trozo punzó en señal de federalismo. Esta bandera fue adoptada, también por Entre Ríos y Corrientes. No obstante ser la triunfadora en la jornada de Cepeda el 1º de febrero de 1820, no desplazó a la blanca y azul; pero desde entonces el color punzó o colorado sería usado como escarapela o divisa partidaria por los federales, mientras los unitarios emplearon una divisa de color celeste: "celeste diluido", no azul-celeste como la escarapela nacional.

Al preparar Lavalle en Martín García el ejército llamado "Libertador", recibió como obsequio una bandera celeste y blanca, ' que usó en sus campañas y cayó en Famaillá en poder de sus vencedores. Era un distintivo partidario y no una bandera nacional, como lo dice Miguel Otero en sus Memorias: "ni siquiera enarbolaron (los libertadores) el pabellón nacional azul y blanco, sino el estandarte de la rebelión y la anarquía celeste y blanco para que fuese más ominosa su invasión en alianza con el enemigo" (ed. 1946, pág. 165).

Como el color de la bandera nacional se diluyera por la intemperie semejándose al celeste del enemigo, Rosas o sus partidarios, sin modificar la ley, empezaron después de 1840 a cargar las tintas del azul haciéndolo de color más subido hasta

exagerar en azul-turquí o aún en un tono casi negro. Blanca y azul-turquí fue la bandera de la Vuelta de Obligado en 1845, que recibió en 1849 el homenaje de los cañones ingleses por el tratado Southern y en 1850 el desagravio triunfal de la escuadra francesa.

(Entre paréntesis: la bandera que flameó en el Fuerte durante la época de Rosas habrá exagerado el tono de su azul, pero no tuvo el aditamento de gorros frígidos colorados como suponen algunos después de ver el pabellón de un barco mercante que existe en el Museo Histórico de Buenos Aires.)

Producida la caída de Rosas el tono de la bandera volvió al azul "del cielo", aunque muchos regimientos variaban la gradación del color: más oscuro en los estandartes de la Confederación, más claros en los de Buenos Aires; pero siempre azul y no celeste.

Blancas y azules fueron las banderas argentinas en la guerra del Paraguay, como puede verse en los museos de Buenos Aires y Montevideo.

Fue Sarmiento el introductor del celeste unitario en vez del azul de la bandera nacional. En su Oración a la Bandera de 1870, después de denigrar a la "blanca y negra" de la Vuelta de Obligado caída gloriosamente en lucha contra fuerzas superiores, dice aquello que bien pudo ahorrarse: "la bandera blanca y celeste ¡Dios sea loado! no fue atada jamás al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra". A la bandera de Sarmiento, "los vencedores de la tierra" no la ataron jamás a su carro triunfal, porque se ató sola. Tampoco la reconocerían por vencedora con el saludo de 21 cañonazos sin contestación.

Mitre, no obstante no haberla usado durante su presidencia, se agregó entusiasmado a los partidarios del color celeste. En 1878 se publicaban las *Memorias* del general Espejo donde el viejo compañero de San Martín recordaba como fue originariamente azul el color de la bandera de los Andes conservada desteñida

en Mendoza. Mitre lo atribuyó a una disminuida memoria del veterano y trajo en apoyo del celeste dos pruebas que creyeron decisivas: una nota de Belgrano comunicando al Triunvirato la erección de una bandera "blanca y celeste de los colores de la escarapela", en febrero de 1812 junto al Paraná, y un óleo de San Martín confeccionado en Bruselas en 1828 en el cual el Libertador aparece envuelto en una bandera celeste y blanca. Objetó ambas pruebas Mariano Pelliza, pues Belgrano decía en su nota empleaba *celeste* como sinónimo de azul-celeste pues así era la escarapela sancionada por el Triunvirato; y azul-celeste no era el semicolor diluido de los unitarios que Sarmiento y Mitre pretendían imponer. En cuanto al óleo de San Martín, bien podía haberse perjudicado por el transcurso del tiempo o ser la fantasía de un artista. Finalmente sostuvo Pelliza que el término "azul", empleado en definitiva, por el Congreso de 1818 y el Director Pueyrredón, no admitía tergiversaciones. Su opinión pareció definitiva.

Desde entonces se ha usado indistintamente el azul y el celeste. En 1908, a pedido de la Comisión del Centenario y ante la anarquía existente se estableció el color azul de la ley 1818 para la confección de banderas. Sin embargo, siguió empleándose el celeste y alguno vez se lo tuvo invocándose a Sarmiento y a Mitre más que a Belgrano y a Pueyrredón por el color naciona

Bibliografía

CORVALAN MENDHILARZU, Dardo: "Los Colores de la Bandera

Nacional". (Hist. de la Nac. Arg.)

RAMALLO, Jorge María: "Las Banderas de Rosas". (Rev. J. M. de

Rosas, N° 17.)

FERNANDES DÍAS, Augusto: "Origen de los Colores Nacionales".

(Revista de Historia, N° 11.)

RAMIREZ Juarez, Evaristo: "Las Banderas